

Cultura i Espectacles

El 2005, l'hereu a la Corona va intentar aturar un projecte de Jean Nouvel situat al costat de la catedral de Saint Paul

Bufetada al príncep Carles

QUIM ARANDA

Jean Nouvel, una de les bèsties negres del príncep Carles, si més no en arquitectura, tindrà d'aquí a menys de 90 dies una espectacular obra al centre de Londres, la primera que l'arquitecte francès, de 64 anys (autor, entre altres, de la Torre Agbar de Barcelona), finalitzarà a la capital britànica.

La instal·lació és una mena de taula de ping-pong gegant, amb un auditori a sota i un mur de 12 metres d'alçada, amb una inclinació sobre el seu eix en un arriscat desafiament a la llei de la gravetat.

L'espectacular construcció, de color vermellós, que es farà en acer, vidre plastificat i tela, té un caràcter temporal i forma part dels populars projectes amb què la Serpentine Gallery comissiona des de fa deu anys figures mundials de l'arquitectura per dur a terme un pavelló d'estiu al costat de l'edifici permanent, situat al cor del Hyde Park. La Serpentine celebra aquest any el 40è aniversari.

La petició de la coneguda sala d'exposicions a Jean Nouvel suposa, a la pràctica, una bufetada a l'habitual intromissió del príncep Carles d'Anglaterra en el món de l'arquitectura. Una actitud que fins i tot va arribar a provocar un intent de boicot a una conferència seva pronunciada el maig del 2009 al Riba (Institut Reial d'Arquitectes Britànics) de Londres. Finalment, però, la protesta no va tenir lloc i el príncep de Gal·les, conegut per les seves preferències clàssiques i gens rupturistes i arriscades, va fer la seva lectura davant d'un auditori ple.

Però poc després, el mes d'agost del mateix any, potser per donar la raó als professionals que volien manifestar el seu disgust contra el príncep, es va revelar en una informació apareguda a *The Guardian* que el 2005 Carles d'Anglaterra va intentar aturar un projecte del 2003 -anomenat *One New Change*- que Nouvel va guanyar en concurs per poder dissenyar un edifici d'oficines i un centre comercial al costat de la catedral de Saint Paul (1697), considerada una de les fites del Renaixement britànic tardà.

Carles, molest per la intervenció de qui és vist com un *enfant terrible* de l'arquitectura, imprevisible en tot moment, volia evitar que al costat de la catedral, obra de Christopher Wren, hi hagués un edifici "massa modern" que trenqués visualment amb l'entorn clàssic. Tant Clarence House, residència oficial del príncep, com el constructor de l'edifici de Nouvel, l'empresa Land Securities, van confirmar l'intent de pressió que s'hi va exercir. Amb tot, Land Securities no va fer cas de les recomanacions principesques, i Nouvel veurà finalitzat, a finals d'aquest 2010, el seu primer projecte permanent al Regne Unit.

Més disputes de Carles

De fet, el cas Nouvel no ha estat l'única intromissió d'aquesta mena per part de l'hereu al tron dels Windsor. L'any passat, Carles va aconseguir que un altre promotor immobiliari, Qatari Diar, apartés del projecte de reforma d'unes antigues casernes militars a Chelsea, en què s'aixecaran habitatges, al britànic Richard Rogers. Rogers, com també Nouvel, ha guanyat el premi Pritzker, considerat el Nobel de l'arquitectura.

El pavelló exterior de la Serpentine Gallery és un dels pols d'atracció més destacats de l'estiu londinenc. No menys de 250.000 persones visiten la instal·lació entre els mesos de juliol i octubre.

Zaha Hadid va ser la primera a acceptar el repte. Després la van seguir, entre d'altres, Daniel Libeskind, Oscar Niemeyer, Rem Koolhaas, Olafur Eliasson i Frank Gehry. Julia Peyton-Jones, directora de la Serpentine, va destacar en presentar el projecte de Nouvel, els deu anys de "compromís democràtic" de les grans figures mundials de l'arquitectura amb la sala. El públic que visita aquesta inusual i sempre sorprenent proposta dobla el que passa per la Biennal d'Arquitectura de Venècia i "de seguida es fa seu el pavelló". Enguany, gràcies a Nouvel, no només hi podrà fer l'habitual picnic i assistir a les nombroses xerrades i conferències que tenen lloc a l'auditori, sinó que també podrà jugar a ping-pong, ja que la taula gegant n'aixoplugarà d'altres de dimensions oficials.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 27. Dilluns, 5 d'abril del 2010

Paraules clau: Nouvel, Carles, Serpentine, Arquitectura, Jean, Príncep, Projecte, Londres, Bufetada, Costat

Recomana
Enviar
✕

El teu nom

Email del teu amic

Comentari