

Sabadell crearà dissabte al Pissit el grup de treball per dissenyar el museu tèxtil

Una part del vapor i la maquinària es preservaran per a la divulgació i l'altra part esdevindrà teatre

19/03/10 02:00 - SABADELL - [EMILI AGULLÓ](#)

L'alcalde, Manuel Bustos; el president del Gremi de Fabricants, Josep Casas, i el president de la Fundació Bosch i Cardellach, Josep Llobet, signaran dissabte una declaració «per a la difusió del patrimoni industrial» i la creació de la comissió tècnica per refer el projecte de museu tèxtil llaner. L'acte se celebrarà al Vapor Pissit, abans d'una jornada de portes obertes perquè els ciutadans coneguin l'espai i vegin la maquinària de l'Assortiment Serracant. Els teòrics tèxtils lliuraran a Bustos les 3.300 firmes a favor del museu. Però la declaració dóna a entendre que el Pissit només en serà un dels espais i que part del vapor es reconvertirà en centre escènic.

El govern municipal ha decidit escenificar el primer pas cap al nou projecte museístic amb un acte obert al públic i un parell de gestos significatius. D'una banda, l'alcalde rebrà les 3.300 signatures recollides per la comissió de teòrics tèxtils, com a prova de diàleg. I, de l'altra, després que els experts i els partits de l'oposició reclamessin que no es deixés perdre l'esperit tèxtil del Pissit, la tria de l'escenari del vapor amb l'antiga selfactina de fons tampoc no és un detall sobrer.

El text de la declaració ja està consensuat amb el gremi i la fundació, i només resta estampar-hi les firmes. Segons va avançar ahir l'Ajuntament, el document «proposa la creació d'una comissió tècnica per desenvolupar el projecte museístic de la història de la ciutat amb la indústria tèxtil llanera com a fil conductor».

Sobre la qüestió de l'emplaçament, les tres institucions hi explicitaran l'aposta pel Vapor Pissit, tot i que, «atesa l'extensió del conjunt, ha de ser compatible la museïtzació d'una part del Pissit amb nous usos, com podria ser un centre de creació teatral». Sí que es garantirà, però, la restauració i preservació de les selfactines i altra maquinària de l'Assortiment Serracant.

Obert als altres partits

Ahir, l'Entesa reclamava que la comissió sigui oberta als altres grups municipals i altres veus, com els mateixos teòrics tèxtils. L'alcalde ja va fer una crida, setmanes enrere, als altres partits, i la declaració proposa «convidar les institucions de la ciutat, els grups municipals i les entitats interessades en el projecte a participar en els debats i sessions de treball».

L'Entesa insta l'Ajuntament a liderar un projecte originàriament municipal

Abans que l'Ajuntament confirmés l'enviament d'invitacions, l'Entesa va queixar-se que se n'havien assabentat «per cartells penjats al carrer», i va titllar l'acte de signatura de dissabte de «propagandístic». A banda de l'acte, els regidors de la formació van reclamar que el debat del projecte se centralitzi en el ja existent consell de l'Organisme Autònom de Museus i Arxius (OAMA), on de fet ja hi ha representats el gremi i la fundació. El seu portaveu, Isidre Soler, va recordar que ja hi ha signat un altre conveni de col·laboració per fer el museu amb el gremi del 1998.

Soler va alertar que el govern del PSC «pretén traslladar la responsabilitat de fer l'equipament a altres entitats», mentre que el projecte de Museu de la Indústria Tèxtil Llanera, del 1997, concebia l'equipament com a municipal. L'Entesa reivindica que aquests plans s'actualitzin, «però que no es pot partir de zero». I volen participar-hi activament i no només rebre informació sobre l'evolució del debat.

Darrera actualització (Divendres, 19 de març del 2010 02:00)

Publicat a

[El Punt Vallès](#) 19-03-2010 Pàgina 9



Vella selfactina de l'Assortiment Serracant, en una de les sales abandonades del Vapor Pissit.
Foto: E.A.

Notícies de ...

[Sabadell](#)