

1. La Dancing House de Frank Gehry, a Praga, també és coneguda com la 'casa de Freed i Ginger', ja que simula dos ballarins.

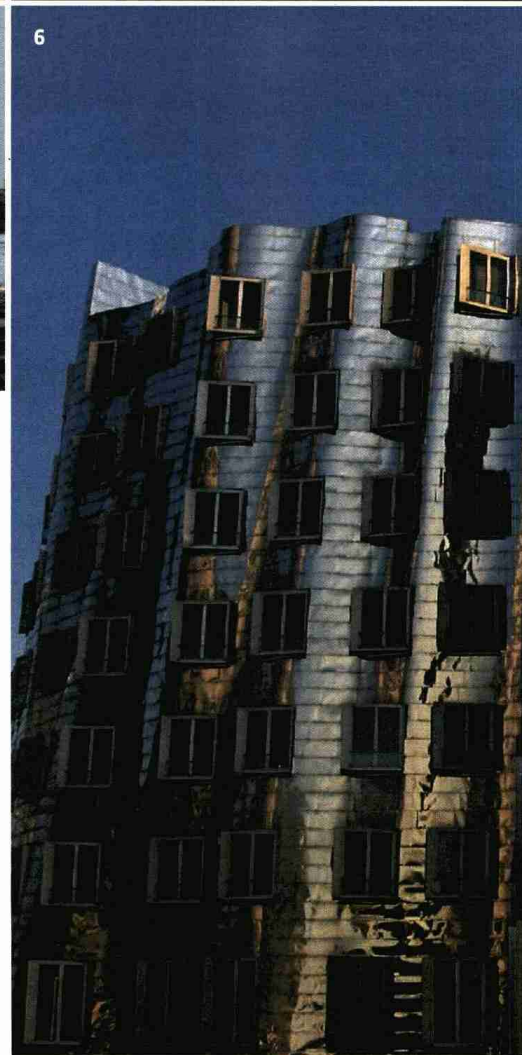
2. La Casa da Música a Porto és una sala de concerts construïda entre el 1999 i el 2005 per l'arquitecte holandès Rem Koolhaas.

3. La torre Agbar de Jean Nouvel, amb 144 metres d'alçària, és el tercer edifici més alt de Barcelona, per darrere de l'hotel Arts i la torre Mapfre.

4. La Crooked House, a Polònia, allotja un centre comercial que crida l'atenció pel seu aspecte deformat.

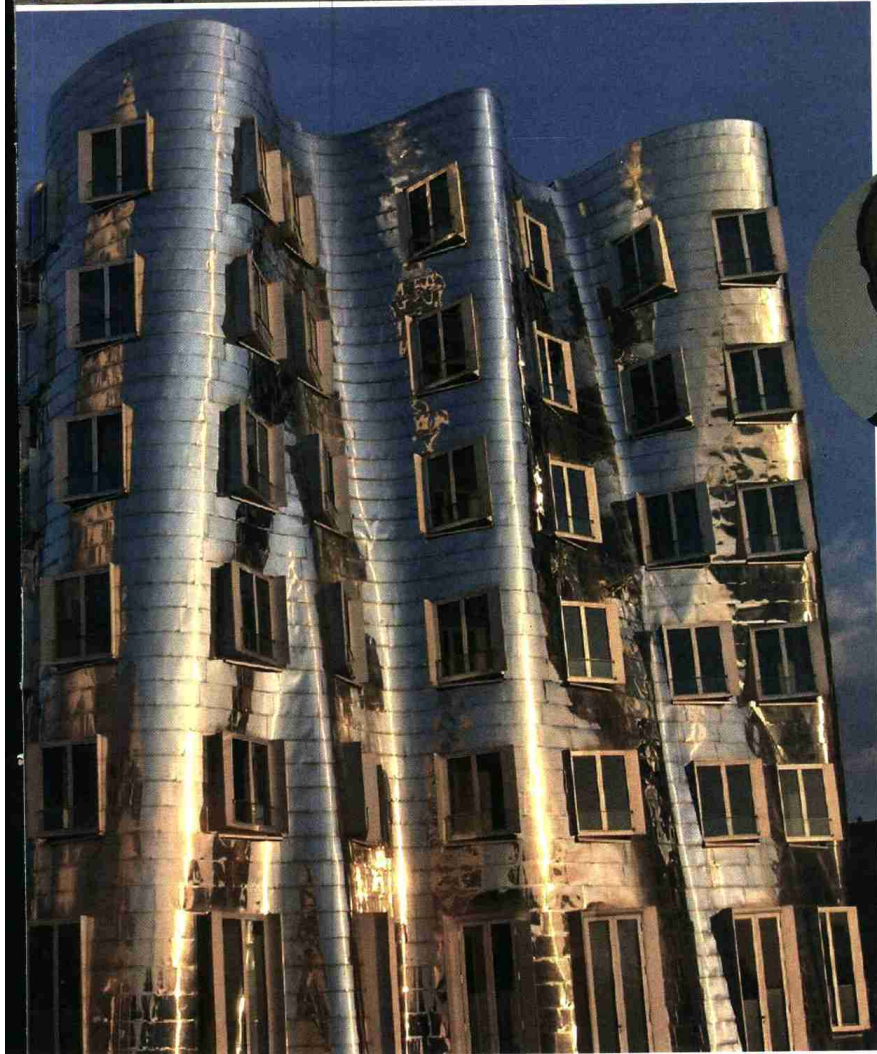
5. La seu del Bundesbank, a Chemnitz (Alemanya), de l'arquitecte Josep Lluís Mateo.

6. Der Neue Zollhof de Frank Gehry, ubicat a Düsseldorf, sorprèn per les seves formes i pel seu color metàl·lic.



dels milers de turistes que, des que hi és, viatgen a la ciutat basca. Gehry ha continuat treballant en la projecció de nous edificis *deconstructivistes*. L'edifici d'oficines Dancing House ubicat a Praga, i anomenat així per la seva peculiar fisonomia que recorda una parella de ballarins, que va projectar amb col·laboració del txec Rasinovo Nábrezi, és un clar exemple de la contínua recerca de l'arquitecte de formes noves que busquen el moviment i s'acosta més a l'escultura que no pas a l'arquitectura. A Alemanya, concretament a Düsseldorf, es troba una altra de les seves impressionants obres: Der Neue Zollhof, que mostra variades formes geomètriques i el metall com a principal material a la façana.

Un altre exemple d'arquitectura impactant el trobem, des de fa cinc anys, a la capital catalana. La torre Agbar, del francès Jean Nouvel, va canviar per sempre més la silueta urbana de la Ciutat Comtal i va marcar la porta d'entrada d'un nou districte tecnològic de Barcelona, el 22@. A més dels seus 144 metres d'alçària i la seva peculiar forma, l'element més caracterís-



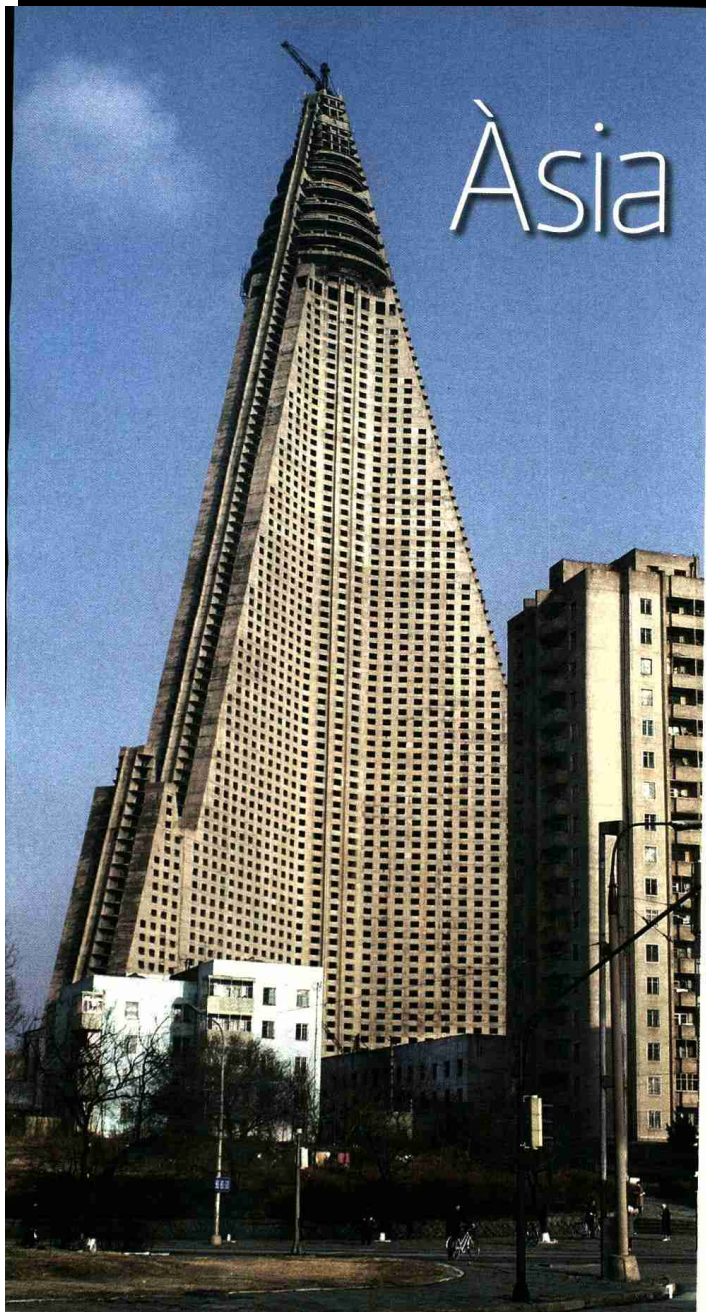
Vells coneguts, noves estructures

Qui més qui menys coneix algunes de les obres d'arquitectura més importants dels últims temps: La torre Agbar, el City Hall de Londres, el Guggenheim, la torre Spire de Chicago, el Burj Al Arab de Dubayy... Cap d'aquestes obres passa desapercebuda, però no succeeix el mateix amb els responsables de la seva projecció, que queden eclipsats sota seu.

És el cas de personatges tan importants en l'univers arquitectònic com l'anglès Norman Foster –que va projectar la torre de comunicacions de Collserola, així com altres grans obres i que actualment està treballant en el nou Camp Nou–, el valencià Santiago Calatrava, Frank Gehry, Arata Isozaki –responsable del Palau Sant Jordi–, Toyo Ito, Richard Rogers, Dominique Perrault o Jean Nouvel, Josep Lluís Mateo o el desaparegut Enric Miralles. Aquests són només alguns dels noms propis que s'amaguen sota les obres més trencadores dels nostres temps.



1. Josep Lluís Mateo 2. Santiago Calatrava
3. Norman Foster 4. Frank O. Gehry 5. Arata Isozaki
6. Toyo Ito 7. Jean Nouvel 8. Dominique Perrault
9. Richard Rogers



1. Se l'anomena l'"hotel piràmide fantasma" per la seva sorprenent forma i perquè mai no s'ha acabat de construir.

2. La platja artificial més gran del món, ubicada al Japó.

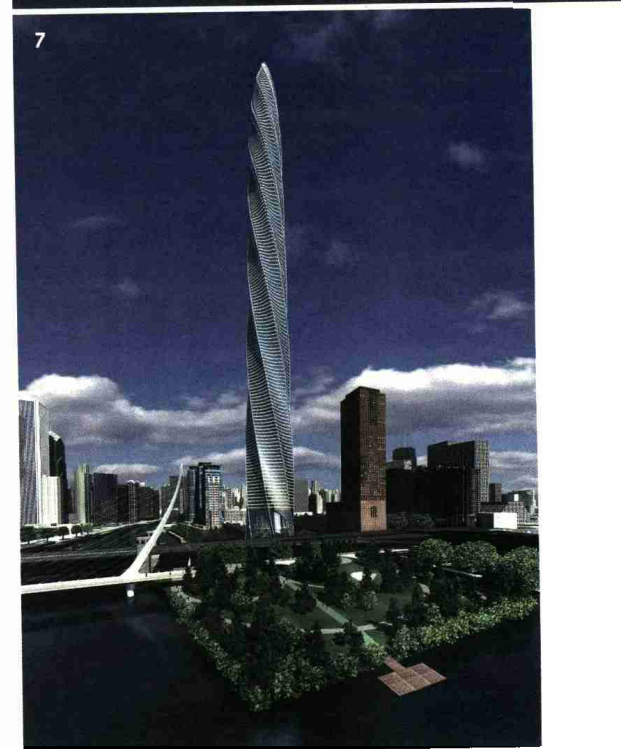
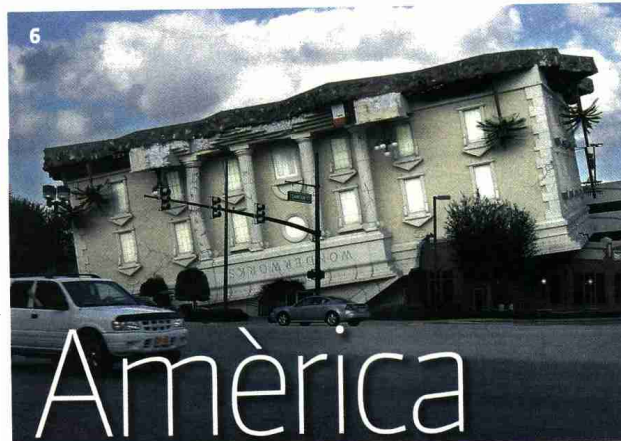
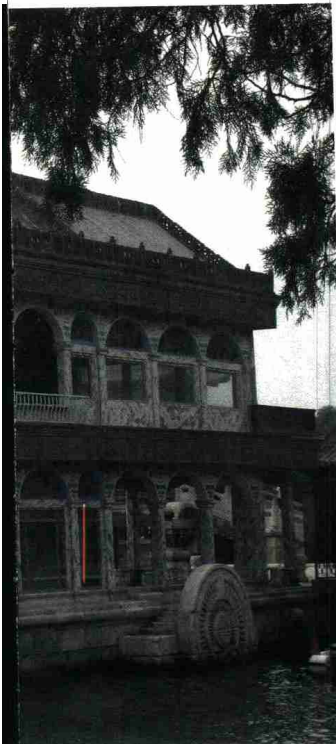
3. El vaixell de marbre i vidre és una de les peces que conforma el Palau d'Estiu xinès.

tic de l'edifici és la il·luminació nocturna, que disposa de més de 4.000 dispositius lluminosos, de tecnologia LED, que permeten projectar imatges a la façana en 16 milions de colors diferents. També a Barcelona, trobem l'edifici Marenostrum de l'arquitecte Enric Miralles, que va morir el 1999. Compost per una torre de 86 metres i un espectacular cos voladís de 40 metres, un dels seus aspectes més cridaners és la façana formada de vidres de diferents tonalitats.

Un altre arquitecte català que s'ha sumat a aquesta "nova" manera de construir és Josep Lluís Mateo, que va projectar l'edifici, amb façana translúcida, que acull el Bundesbank, a Chemnitz (Alemanya). Des de fa tres anys, la ciutat portuguesa de Porto disposa de l'obra de l'arquitecte holandès Rem Koolhaas, la Casa da Música, que s'ha convertit en una icona de la ciutat i que segons el crític d'art del *New York Times*, Nicolai Ouroussoff, és "per la seva originalitat una de les sales de concerts més importants construïdes els últims cent anys". Tampoc no deixa indiferent, en aquest cas pel seu aspecte deformat, la Crooked House, ubicada a Sopot, Polònia, i projectada per l'estudi arquitectònic Szotynscy & Zaleski.

Un altre dels grans de l'arquitectura d'avantguarda dels últims anys és Santiago Calatrava. Les seves obres, distribuïdes arreu del món, es caracteritzen per la seva extraordinària estètica i harmonia i per no amagar les seves estructures. Qui no ha vist la Ciutat de les Arts i les Ciències





Arreu del món trobem mostres d'arquitectura 'desconstructivista'

de València o la torre de telecomunicacions de Montjuïc? La seva última obra impactant –encara no acabada– ha estat el gratacel més alt ubicat a Chicago, el Chicago Spire.

Tot just a l'altre costat del món, hi trobem diverses meravelles arquitectòniques. Una de molt antiga, però que sorprèn pels seu caràcter, és el Palau d'Estiu xinès, ubicat a Pequín i que, des de l'any 1998, està considerat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. Un exemple que la creativitat en l'arquitectura no és només cosa del nou mil·lenni.

D'altra banda, dos hotels distingits per la seva forma són el Burj Al Arab, també conegut com l'*hotel vela*, construït a Dubayy sobre l'aigua – que s'ha convertit en el més alt i luxós del món– i l'hotel Ryugyong de Corea del Nord, que sorprèn per la seva forma piramidal, els seus 330 metres d'alçària i perquè mai no s'ha arribat a acabar, motiu pel qual se'l considera un hotel fantasma. Com aquests, podríem continuar anomenant més exemples de la nova arquitectura que està revolucionant el món. El temps dirà si es tracta només d'una moda passatgera o de la consolidació d'una nova etapa arquitectònica. ■

4. Tot i que encara està en construcció, la torre Burj Arab, a Dubayy, de 629 m i amb 163 plantes, serà la més alta del món.

5. El Burj Al Arab és el primer hotel de set estrelles del món. Es troba en una illa artificial a 270 m de la costa de Dubayy.

6. Aquesta casa, porta d'entrada al parc d'atraccions Wonderworks a Orlando, crida l'atenció perquè està al revés.

7. Encara no està acabada, però la torre Spire de Chitago, de Santiago Calatrava, en forma d'espiral, s'ha convertit en la més alta dels EUA.