



A FONTS

## TRET DE SORTIDA AL NOU CAMP NOU

EN MARXA EL CONCURS INTERNACIONAL  
D'IDEES PER REMODELAR L'ESTADI > PÀG. 8-9

EDITORIAL

## EL NOU CAMP NOU

Per a explicar un projecte, el més habitual és fer-ho a partir d'un plantejament en positiu, és a dir, a partir del que es pretén fer i del que es pretén aconseguir. No obstant, algunes vegades, per la naturalesa del projecte o pels precedents o projectes semblants que hi pugui haver, pot ser aconsellable emprendre el camí invers.

És el que passa amb el projecte de remodelació i modernització del Camp Nou. Dimecres, amb la firma del conveni entre el FC Barcelona i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, es va donar el tret de sortida per al concurs internacional d'idees que ha de dur a l'elecció de l'arquitecte i el projecte guanyador, si pot ser el dia 24 de setembre d'enguany, just quan faci 50 anys de la inauguració del Camp Nou. La naturalesa i els precedents i exemples contemporanis aconsellen a dir, de bon començament, que no es tracta ni d'un projecte d'ampliació del Camp Nou ni d'un projecte especulatiu. Es tracta de remodelar i modernitzar el Camp Nou per adaptar-lo a les necessitats del club: necessitats de diversa naturalesa, de seguretat, d'accessibilitat per a les persones discapacitades i, també, de caràcter comercial. Si del projecte final en resultarà un Camp Nou amb més capacitat que l'actual, és un fet que avui no es pot saber. El que és segur és que aquest no és l'objectiu. No serà cap de les exigències que hauran de complir els arquitectes que optin al concurs. No és tampoc un projecte amb finalitats especulatives. La remodelació del Camp Nou i la construcció d'un nou Palau Blaugrana han de finançar-se a través de les plusvàlues generades per la requalificació dels terrenys adjacents al Miniestadi. Amb la construcció i posada en marxa de la Ciutat Esportiva Joan Gamper, tant el Miniestadi com els terrenys adjacents han perdut el seu sentit. És lògic que es pensi a revertir aquests

terrenys a la ciutat i al barri i que el FC Barcelona en tregui un profit. Sobre aquest aspecte cal fer esment de dos principis que no es podran traïr: la remodelació del Camp Nou i la construcció d'un nou Palau Blaugrana no es poden abordar sense tenir-ne el finançament garantit. Aquest és l'error històric que va cometre el club l'any 1957 i

que, en bona part, explica la crisi de resultats que va patir durant la primera meitat dels anys seixanta. I el segon principi bàsic és que el benefici obtingut per la transformació del patrimoni ha de revertir en el patrimoni, sigui per a la seva modernització o bé sigui per a l'adquisició de nou patrimoni que suposi una reserva per al futur. Fora un error usar-lo per a finançar l'activitat ordinària o esportiva. No és el cas. La situació financera del club és prou sòlida. L'evolució econòmica dels darrers tres anys ha permès dotar el club d'un projecte esportiu que no només té èxit sinó que també s'autofinança i que permet tornar el deute històric heretat. No, el projecte de les

Corts és una operació que pretén ser modèlica. I això vol dir que ha de fer-se amb el consens de l'Ajuntament i dels veïns, respectant la legalitat vigent. L'objectiu és satisfer les necessitats que el pas dels anys han generat al club, per les mancances del Camp Nou i l'obsolescència del Palau Blaugrana. Però

també és una oportunitat única per a la ciutat, el barri i el país per a dotar-se d'un nou referent arquitectònic. L'arquitectura i el futbol són dos dels atractius de Barcelona i ara es poden unir. El concurs internacional que s'ha iniciat és, en aquest sentit, un exemple. És una prova de la voluntat de transparència i consens que es pretén. Com ho són les dues comissions de seguiment, una de tècnica i una de cívica, que hi haurà. Un procés modèlic, que sigui motiu d'orgull per als culers, els veïns de les Corts, els barcelonins i els catalans.

LA REMODELACIÓ  
DE LES CORTS HA  
DE SER UN MOTIU  
D'ORGULL

NO ES PRETÉN  
NI UNA AMPLIACIÓ  
NI UN PROJECTE  
ESPECULATIU

## LES CARES DE LA SETMANA



### >> Leo Messi

L'argentí és la gran novetat en la convocatòria d'avui. Torna a l'equip un cop superada la seva lesió al cinquè metatarsià del peu esquerre. S'afegeix així a la bona notícia de la jornada passada, el retorn de l'altre lesionat de llarga durada, el camerunès Samuel Eto'o.



### >> Jordi Ludevid

El degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya considera tot un repte el concurs internacional d'idees impulsat pel club per remodelar el Camp Nou. El COAC tutelarà el concurs i garantirà la transparència i la professionalitat del procés.



### >> Oleguer Presas

Les seves opinions sobre l'Estat de dret i la independència del poder judicial han estat motiu de polèmica. El club ha donat suport al seu jugador i espera que no se l'instrumentalitzin per haver expressat les seves opinions personals.



### >> David Barrufet

El porter blaugrana ja ostenta el rècord d'internacionalitat amb la selecció d'Espanya. El porter català ha superat en el recent Mundial d'Alemanya l'anterior rècord, fixat en 245 partits, en poder d'un altre exblaugrana, el porter Lorenzo Rico.

# Tret de sortida al Nou Camp Nou

EL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA TUTELARÀ EL CONCURS PER ESCOLLIR L'ARQUITECTE I EL PROJECTE DE REMODELACIÓ DE L'ESTADI

TONI RUIZ

**E**l repte ja està sobre la taula. La feina per tornar a fer del Camp Nou l'estadi més modern i confortable del món ja ha començat. Al llarg dels pròxims mesos, arquitectes d'arreu del món tindran la possibilitat d'oferir les seves propostes per remodelar a fons un estadi que el pròxim 24 de setembre farà 50 anys. La voluntat del club és que aquest sigui un procés modèlic i transparent i que el projecte guanyador es pugui presentar públicament coincidint amb el 50è aniversari de l'estadi.

**ES PRETÉN QUE EL PROCÉS QUE ARA S'INICIA SIGUI MODÈLIC I TRANSPARENT**

## Concurs internacional

La manera d'escollir el projecte per remodelar el Camp Nou serà a través d'un concurs internacional d'idees que estarà tutelat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'entitat que aportarà tot l'assessorament necessari per seleccionar l'arquitecte o l'equip d'arquitectes encarregats del disseny i de la direcció de l'obra. Aquest concurs es dividirà en dife-

rents fases i comptarà amb un jurat format per dos representants del club, un representant de l'Ajuntament de Barcelona i un representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. A causa de la importància i les repercussions de l'obra, el jurat es podrà assessorar per una comissió tècnica, que elaborarà tots els informes tècnics necessaris, i per una comissió cívica, que podrà informar sobre les diverses sensibilitats dels col·lectius interessats en el projecte. Aquesta comissió cívica estarà formada per representants del barri de les Corts, de la Universitat, de les principals entitats cíviques, socials i empresarials barcelonines i catalanes, i del FC Barcelona. Aquest esperit de consens va ser destacat pel president Joan Laporta en l'acte de signatura del conveni de col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: "Aquest és un projecte de ciutat i de país; una millora important per al barri i una necessitat per al Barça".

## Les fases del concurs

El concurs s'inicia amb una fase prèvia, on el club i el Col·legi definiran les bases del concurs. Durant la primera fase tots els arquitectes interessats podran presentar les seves sol·licituds de participació. Després de valorar-les, s'iniciarà la segona fase del concurs, on ja només participaran

## EL JURAT

	<b>Comissió tècnica</b> Designada pel jurat
	<b>Comissió cívica</b> Representants del barri de les Corts Representants de la Universitat Representants de les entitats cíviques, socials i empresarials Representants del FC Barcelona

## EL CLUB, EL COL·LEGI D'ARQUITECTES I L'AJUNTAMENT FORMARAN EL JURAT

aquells arquitectes que el club, a proposta del jurat, convidi expressament. A l'últim, ambarà la fase on el club, novament a proposta del jurat, adjudicarà la direcció de l'obra de remodelació del Camp Nou a l'arquitecte o als arquitectes guanyadors.

## El finançament de l'obra

Tan important com el projecte de remodelació del Camp Nou i el pro-

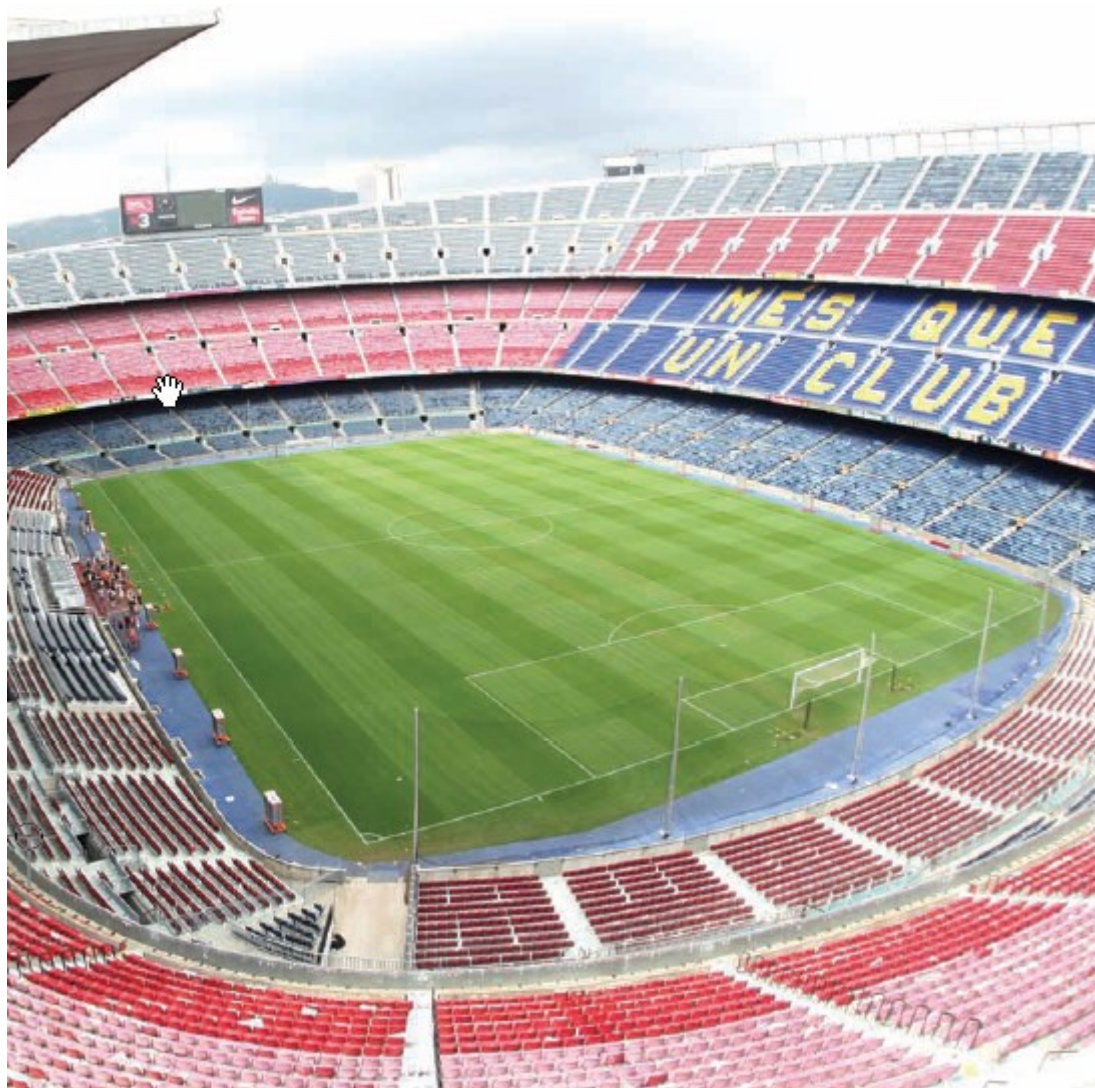
cess per a la seva elecció és el finançament de l'obra. La intenció del club és garantir aquest finançament amb la venda dels terrenys adjacents al Miniestadi que han deixat de tenir utilitat esportiva des de la posada en marxa de la Ciutat Esportiva. Aquests terrenys es podrien destinar a vivendes per al barri en el pla de reordenació de les Corts que planteja l'Ajuntament. Els beneficis que s'obtinguessin del desenvolupament d'aquest pla permetrien finançar les obres de remodelació de l'estadi i aixecar un nou pavelló que substituís el Palau Blaugrana. El calendari que fixi el consistori per engegar aquesta reordenació serà clau per definir el calendari d'execució d'aquests projectes. ■



## FRANCESC MITJANS, TOT UN VISIONARI

"Calia fer una obra perdurable, que pogués créixer al ritme del club". Aquest va ser un dels principals propòsits fa quasi 50 anys de Francesc Mitjans i Miró (15 de juliol del 1909 - 20 de novembre del 2006), l'arquitecte del Camp Nou. I així ens ho recordava fa poc més d'un any a la 'Revista Barça'. "El camp del Barça havia de ser reconegut per l'atreviment, per les solucions escollides per donar un tractament únic al volum i al perímetre de la graderia", apuntava. Així es va pas-

sar d'una instal·lació com Les Corts, amb 48.000 localitats d'aforament, al Camp Nou, que en la seva estrena el 24 de setembre del 1957, va comptar amb 93.000 places. Mitjans va fer realitat el seu somni: "El Barça no podia quedar mai empanat per la capacitat de l'estadi; el barcelonisme no en podia tornar a quedar fora, com a Les Corts, per una qüestió de capacitat". I així ha estat. Cinquanta anys més tard, el Camp Nou continua sent la joia del barcelonisme.



FCB



El president Joan Laporta i Jordi Ludevit, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, signant el conveni de col·laboració entre ambdues parts.

CAA

## EVOLUCIÓ DEL CAMP NOU



1957



1982



1994



1997

>> El Camp Nou s'inaugurava el 24 de setembre del 1957, sota la presidència de Francesc Miró-Sans. Els arquitectes van ser Francesc Mitjans, Josep Soteras i Lorenzo García Barbón. La capacitat inicial era de 93.053 espectadors i els principals materials utilitzats en la construcció van ser el formigó i el ferro.

>> La primera remodelació important va tenir lloc l'any 1982, coincidint amb els Mundials de futbol. Va consistir en la construcció de la tercera graderia i es van obtenir 22.150 places noves. Així, l'aforament del Camp Nou quedava en unes 115.000 localitats.

>> Durant l'estiu del 1994 es va fer una nova remodelació per suprimir les localitats de peu dret als gols de la primera graderia. Es van guanyar nou fileres de grades que van suposar 7.000 seients nous. Això va comportar rebaixar la cota del terreny de joc uns tres metres i l'eliminació del fossar que rodejava el terreny de joc.

>> A la temporada 1997-98, la reconversió de les localitats dempeus de la tercera graderia en seients va deixar l'aforament del Camp Nou en 98.772 espectadors, tots ells asseguts.