



Text: R. Banyeres

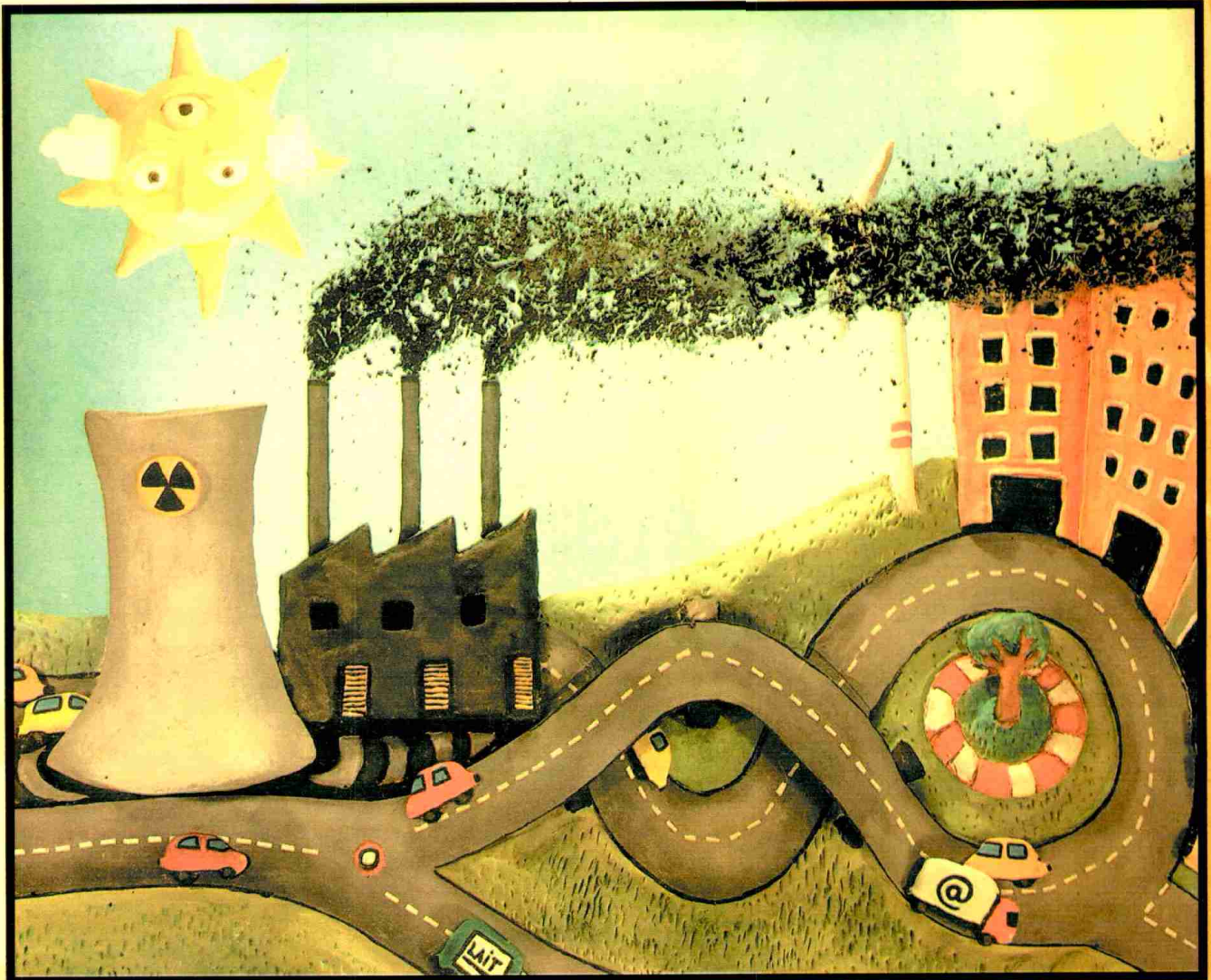
Fotos: Animac

*Animac, la Mostra  
Internacional de Cinema  
d'Animació de Catalunya,  
que se celebra des del dia 2  
fins avui, arriba a la desena  
edició amb els seus*

# ANIMACIÓ INTERNACIONAL

*responsables orgullosos  
d'haver-lo convertit en un  
referent del mercat de  
l'animació arreu del món.*

5 de març del 2006 · LECTURA 15

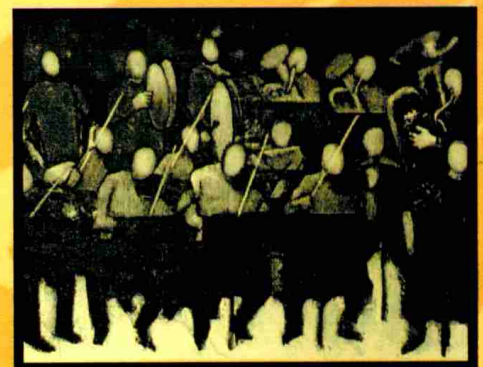


**A** nimac vol ser un aparador del millor cinema d'animació d'àmbit internacional. De moment, en aquesta desena edició que acaba avui a Lleida, ja ha canviat la seua nomenclatura per passar a convertir-se en la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. En aquests deu anys, la capital de Ponent ha esdevingut un referent d'un art que molts encara creuen adreçat als més petits, tot i que any rere any les projeccions demostren que no és així. El certamen, dirigit per Isabel Herguera i organitzat per l'Institut Municipal d'Acció Cultural de la Paeria i l'Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya, és una mostra no competitiva que té com a principal objectiu exhibir i difondre els millors treballs animats de tots els temps, tant els actuals com els que en algun moment han suposat un punt d'inflexió en aquest art. Una fita que no deu caminar tan allunyada de la realitat quan assíduament la visita el lleidatà, instal·lat a Barcelona, José Pozo, director del multipremiat llargmetratge *El Cid, la leyenda* i de *Don Quixote*. Una visita que, per altra banda, demostra que Animac és un punt de trobada destacable per als professionals del sector.

En aquesta desena edició, Animac destina un

apartat especial al surrealisme, atès que un dels principals motius pels quals l'animació atrapa els artistes és la capacitat de donar vida als somnis a través dels jocs, dels dibuixos i de l'animació. Per això, Animac ha volgut recordar com i quan sorgí el surrealisme a través de projeccions de cinema realitzades per les avantguardes al període d'entreguerres; d'interpretacions literàries d'autors surrealistes o d'una selecció de *cartoons* clàssics. Entre les principals atraccions d'aquesta edició destaquen, precisament, la presència de Ron Diamond, creador de la productora Acme, amb seu a Hollywood i amb més de quaranta animadors de renom internacional a les seues files.

Pel que fa a les exhibicions, un dels grans reclams són algunes de les millors sèries del canal de televisió digital Cartoon Network per a públic infantil i familiar projectades a les tres sales del complex Funatic. Ahir va tindre lloc la primera projecció i avui, de quatre a sis de la tarda, està previst que els nens i nenes puguin disfrutar dels seus herois animats de televisió a la pantalla gran amb les projeccions de *Robotboy*, *Especial Cartoon Network* i *Especial Boomerang*. *Robotboy*, estrenada a França l'octubre de l'any passat, és una creació del belga



**LES OREILLES  
N'ONT PAS DE  
PAUPIÈRES.**

Etienne  
Chaillou, França  
2005.



## 'Cuentos celestes'

d'Irene Iborra, a l'esquerra, forma part de la secció infantil L'Ull Màgic.



**NYOCKER! (THE DISTRICT).** Del realitzador Áron Gauder, Hongria 2004 (a baix).

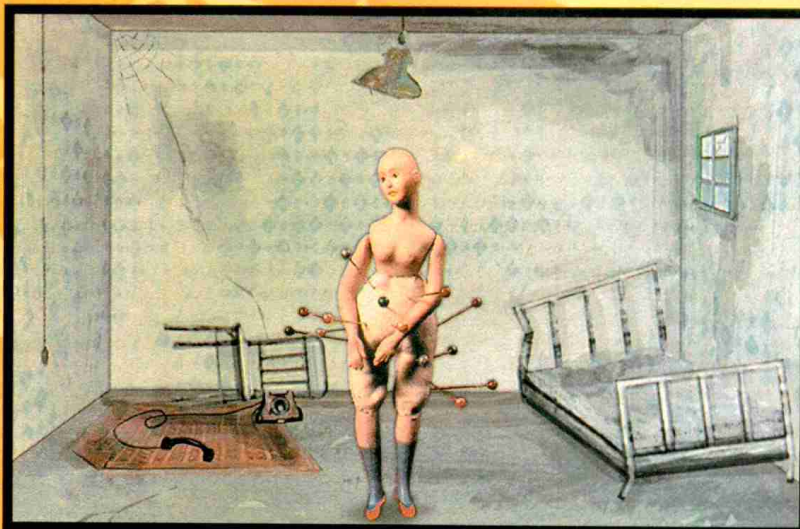
**LA LUPE I EN BRUNO.** De Marc Riba i Anna Solanas, a la Secció Talent Local (a dalt).



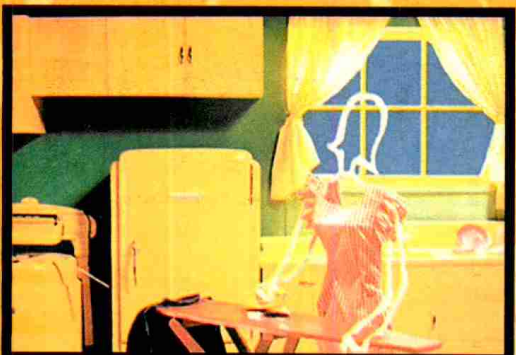
**UNITED AIRLINES. FACT SHEET.** De Wendy Tilby, Amanda Forbis, EUA 2004.



**GOPHER BROKE.** Jeff Fowler, EUA 2004.



**LA REINA DE LES NEUS.** De Gerard Casas i Clara Puig, primer videoclip en català del grup Refree.



**SÍNDROME DE LA LÍNEA BLANCA.** De Lourdes Villagómez. Cicle: Mèxic, realitats invisibles.



*Avui* es podran veure sessions de "Robotboy", "Especial Cartoon Network" y "Especial Boomerang"

**EL CORAZÓN DELATOR.** De Raül García. Animador de Disney, on va treballar en films com "El rei lleó".

**CITY PARADISE.** Nominada al premi Bafta al millor curt d'animació.



Jan Van Rijsselberge i dirigida per Charlie Bean, que ja havia treballat en altres sèries d'èxit com les *Suprmenes*. Robotboy és un robot encantador que quan convé es converteix en un justicier implacable. El seu gran somni és convertir-se en un nen. La sessió Especial Cartoon Network projectarà algunes de les sèries més demanades pels nens com ara *Les Suprmenes*, *Código: KND*; *Ed, Edd y Eddy*; *Foster, la casa de los amigos imaginarios* y *Juniper Lee*, la creació més nova del canal. Pel que fa a Especial Boomerang es podrà veure una entretenida selecció d'episodis de *Tom i Jerry*; *La pantera rosa*; *Bugs Bunny*; *¿Qué hay de nuevo, Scooby Doo?* o *Coyote y Correcominos*, entre altres.

A banda d'aquestes projeccions, el certamen compta amb les seccions habituals: *L'Ull Màgic*, *Un món d'animació*, *Com pintar el temps*, *Brou Animca* i *Talent Total*, quasi totes al Teatre Principal, a partir de les 9.30 i durant tot el dia. Avui començaran a les 16.00 hores. Les entrades valen entre 3 i 9 euros. Malgrat que el Teatre Principal ha acollit la majoria de les projeccions i Funatic la sèrie especial de Cartoon, el Cafè del Teatre, el Col·legi Oficial d'Arquitectes, la sala Boite, la sala d'exposicions del Mercat del Pla han estat seus dels concerts i activitats paral·leles.



**DE RAÍZ.** Carlos Carrera, Mèxic 2004.